



# Девятка

№55, ноябрь 2017

## ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОБЕДОЙ!

В ноябре 2017 года Департамент образования города Москвы и Московский центр качества образования провели VI Международный фестиваль «Знатоки России и русского языка».

Финалистами стали учащиеся нашей школы Полина Никанович и Екатерина Пашкевич (10 класс) – в номинации «Знатоки русского языка, истории и культуры»; Анастасия Черкасова (10 класс) и Виктория Ушакевич (6 класс) – в номинации «Душа России» (рисунок). По результатам конкурса Анастасия Черкасова удостоена диплома II степени.

В рамках международного фестиваля учащиеся приняли участие в мастер-классах от московских педагогов и педагогов ансамбля РУДН «Ритмы дружбы», посетили центр «Мастерславль», усадьбу Кусково, Музей хлеба и Живой музей народных искусств в Измайловском кремле. Никого не оставили равнодушными 3D-мастер-классы и выставка «Техносфера современной школы» в ТемоЦентре, а также урок в музее «Художественная культура и усадебный быт России XVIII века». Участники фестиваля посмотрели спектакль «Волки и овцы» по пьесе А. Н. Островского в Центральном академическом театре Российской армии. А в день отъезда побывали во всемирно известном музее – Третьяковской галерее.

Желаем творческого вдохновения и новых успехов!



**ПАШКЕВИЧ КАТЯ:** С каждым днём Москва становится дальше, а впечатления остаются такими же яркими, красочными и незабываемыми.

Москва... город, который остался в моём сердце с его грандиозными постройками и старыми дворами и переулочками, с огромными бизнес - центрами и историческими местами, который был знаком заочно и впечатлял своими открытиями, который влюбил меня в себя. А ещё я полюбила этот город за удивительные встречи с ребятами из других стран, за знакомства с организаторами замечательного праздника и за короткое время ставшими родными. Расставаться было трудно: наворачивались слёзы. Я очень надеюсь, что мы ещё встретимся!



**ЧЕРКАСАВА НАСТЯ:** Международный фестиваль «Знатоки России и русского языка» и сама Москва оставили незабываемые впечатления. Москва – это город, о котором я могла только мечтать, представляя его величественность и необъятность. И вот я здесь, в этом невероятном городе! И всё как во сне: многоэтажные дома, красивые уютные улочки и большие широкие проспекты с невероятным потоком машин, парки, скверы, памятники и... вид из окна двадцать седьмого этажа!

И люди! Это, наверное, самое главное! Организаторы, участники, независимо от возраста и национальности, всегда поддерживали добрыми словами и всегда готовы были помочь. Мы перезнакомились, и каждый, я

уверена, чувствовал, как и я, их доброту и искренность. Всего неделя, а ощущение, что ты знаешь всех уже долго-долго. И никому не хотелось уезжать.

**УШАКЕВИЧ ВИКТОРИЯ:** Мне посчастливилось побывать в Москве благодаря VI Международному фестивалю «Знатоки России и русского языка». Мою работу «Храм Василия Блаженного – сказка из камня» в номинации изобразительного искусства «Душа России» высоко оценили, и я попала в финал.

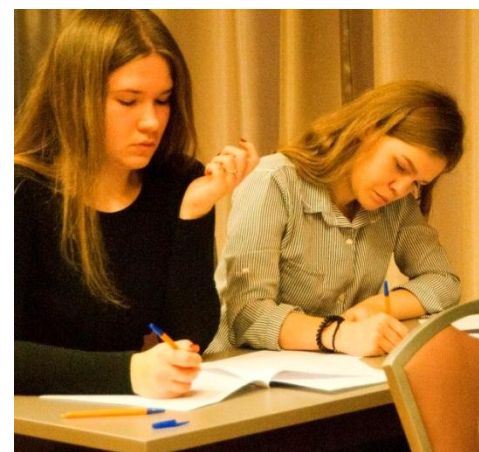
И вот поезд прибывает на конечную станцию Москва. Нас встретили и повезли в гостиницу. Я смотрела по сторонам и с трудом верила, что вижу воочию то, что раньше видела по телевизору, в газетах, журналах, книгах. Красная площадь, Московский Кремль и Измайловский кремль, Храм Христа Спасителя, Третьяковская галерея – всё впечатляло своей красотой. Но больше всего восторга вызвал Храм Василия Блаженного, который я рисовала и который мне принёс победу. Я любовалась разнообразием куполов, неповторимыми цветами, сложными орнаментами и сердце моё ликовало от восторга: моя мечта сбылась!



Я постоянно чувствовала теплоту гостеприимства и радушный приём. Новые знакомства, улыбки, счастливые фестивальные моменты – всё это я привезла в Беларусь.

Хочу выразить искреннюю благодарность моему учителю русского языка и литературы Веремей Инессе Львовне. Участие в конкурсе придало мне больше уверенности в себе, и у меня появилось много новых идей. Надеюсь, я смогу проявить себя в других конкурсах, а быть может, мне ещё раз посчастливится принять участие в этом же фестивале.

**НИКАНОВИЧ ПОЛИНА:** Москва - первый город моих мечтаний. В этом городе я давно хотела побывать. И вот чудо – мы в финале! О, ожидание, предвкушение, жажда новизны! И вот – Москва!



Жизнь в Москве приготовила нам много удивительных встреч, ярких впечатлений: экскурсии, мастер-классы, а главное – добрые, открытые, готовые всегда помочь люди.

Финал проходил в трёх номинациях: «Знатоки России и русского языка», конкурс чтецов-исполнителей «Великое русское слово» и конкурсов рисунков «Душа России». Я участвовала в первой номинации, но, к сожалению, занять призовое место мне не удалось. Как говорится, главное не победа, главное – участие. Однако все мы, кто приехал в Москву на финал, уже победители! А участвовать было интересно.

Эти московские каникулы были незабываемы: мы побывали в театре и посмотрели спектакль «Волки и овцы» по пьесе Островского, в усадьбе Кусково окунулись в быт восемнадцатого века, пытались заглянуть в окна московских небоскрёбов «Москва-сити» (какая тайная жизнь идёт за светящимися окнами?), познакомились с новинками науки и техники в «ТемоЦентре», осваивали различные профессии в «Мастерславле», а сколько мастер-классов с нами провели! Всё было интересно, ярко, красочно, незабываемо! А мастер-класс по Серебряному веку, который провела одна из организаторов конкурса Федина Татьяна, открыл мне удивительную эпоху в истории русской литературы.

Московские каникулы получились потрясающими, спасибо за это всем организаторам и самому лучшему городу – Москве!

## НЕДЕЛЯ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Старт недели профориентации дала акция «Облако нужных профессий», в которой приняло участие 130 респондентов: учащиеся, их родители и работники школы. По результатам экспресс-опроса самые нужные профессии: врач, учитель, повар, милиционер (спецназ), пожарный (спасатель МЧС).

Среди учащихся 1-4 классов был проведен фотоконкурс «Моя будущая профессия», в объектив попали повар, кондитер (1-е место), водитель, актриса (2-е место),





гимнастка, столяр, плотник (3-е место), машинист, продавец, учитель, программист, пограничник, защитник Родины, ветеринарный врач.

В среду ребят встретила акция «Супермен». Любая психологическая акция всегда имеет некий подтекст, скрытый до времени. Выбрав суперспособность (способность летать, способность путешествовать во времени, способность читать чужие мысли, способность быть невидимым, способность принимать обличие других людей, животных и вещей) ребята получили возможность взглянуть на свои личные особенности и вероятные профессиональные направления. Как оказалось, такое суперпредложение не оставило равнодушными многих жителей нашей школьной страны. Они активно включились в процесс и всего в акции приняли участие 167 человек. Оказалось, что больше всего наших ребят привлекает возможность **путешествовать во времени** (27,2 % принявших участие в акции) Можно предположить, что этих ребят интересуют причины происходящего или происходившего, привлекает возможность извлечь пользу из прошлых ошибок. Для них может быть очень интересно, как жили люди в разные времена и как они живут сейчас в разных странах, и поэтому им должна понравиться работа, дающая возможность реконструировать прошлое и моделировать будущее. Им стоит обратить внимание на профессии аналитика, историка, археолога, писателя, ученого.

**Читать чужие мысли** – 21% возможно этим ребятам стоит обратить внимание на профессии юриста, психолога, разведчика, которым важно понимать, что думают и чувствуют другие люди.

Суперспособность **быть невидимым** выбрали 20% среди опрошенных. Это говорит об умении быть в курсе всего, что происходит вокруг, предпочитая оставаться в тени; «смотреть в корень» проблемы и видеть суть дела; может быть, видеть решение таких задач, о которых другие и не подозревают. Физика, политика, математика, медицина — вот сферы деятельности, на которые следует обратить внимание.

**Принимать чужой облик** – 16,2% участников акции - актеры, режиссеры, сценаристы.

Хотели бы обладать **способностью летать** 15,6% - им свойственно самостоятельно принимать решения, в том числе рискованные. Возможно, они станут хорошими летчиками, испытателями техниками, политиками.

В это же день учащиеся 6-8 классов представили свои творческие работы «Наш класс представляет профессию так...» Покорило многообразие представленных профессий: биотехнолог, физик-ядерщик, стоматолог, строитель, журналист, конструктор-дизайнер и др. Особое внимание привлекли работы 8 «А» и 8 «Б».



На вернисаже профессий учащиеся из 8 «А» класса, используя программы фоторедактора, представили своих одноклассников в образе следующих профессий: летчик, фотограф, врач, спортсмен, художник, аниматор, программист, водитель, учитель.

А 8 «Б» изучал обстановку на рынке труда так. За неделю до представления своей творческой работы ребята с удовольствием побывали на рабочих местах своих родителей или родителей своих одноклассников, где им была предоставлена возможность под чутким руководством взрослых ощутить себя директором,

предпринимателем, токарем, поваром, инспектором ГАИ, учителем, водителем, трактористом, шиномонтажником и программистом.

Интересным оказался конкурс среди учащихся 1-11 классов «Дерево профессий моей семьи». Восхитили работы разнообразием и творческим подходом. А учащиеся 9 «А» класса провели работу по изучению информации, изображенной на деревьях профессий моей семьи, и выяснили, что прабабушки наших учащихся были мастерами производства, нянями, доярками, вахтерами, швеями, проводницами, фермерами, домохозяйками; прадедушки - военными, кузнецами, железнодорожниками, электриками, зоотехниками, кондитерами, шахтерами, слесарями, токарями; бабушки - швея, почтальон, продавец, бухгалтер, оператор ЭВМ, доярка, санитарка; дедушки - фермер, лесник, машинист, водитель, каменщик, животновод, военный, техник-механик, воспитатель; мамы - юрист, парикмахер, водитель, бухгалтер, проводник, учитель, дизайнер, зубной техник, домохозяйка, психолог, воспитатель, менеджер, упаковщик, кондитер, инспектор РОВД, оператор обработки зерна; папы -



охранник, почтальон, директор, электрик, бетонщик, водитель, тракторист, плотник, машинист, маляр-штукатур, ИП, сварщик, повар, инженер, тракторист, строитель и др.

Наши ребята побывали в детском садике №5 и смогли ощутить себя в роли воспитателя и помощника воспитателя дошкольного учреждения. Девушки ознакомились с режимными моментами, оказали помощь в одевании детей после дневного сна и поиграли с детьми в подвижные и дидактические игры.

И в завершение недели профориентации учащиеся нашей школы посетили учреждение образования «Молодечненский торгово-экономический колледж» и приняли участие в экономической квест-игре «Лестница успеха». Ребята выполняли многообразие заданий, проходя по ступенькам маршрутного листа, смогли заработать условные деньги (мтэки), а самое главное получить большой заряд положительных эмоций.

*Организаторы Хома В.В. и Грибовская Е.Г.*

## **НАШЕ ТВОРЧЕСТВО**

### **Книга, которую я советую прочитать**

Я очень люблю читать, а больше всего люблю читать сказки. Сначала мне нравились русские и белорусские народные, потом – Александра Сергеевича Пушкина, братьев Гримм и Шарля Перро.

На книжной полке в маминной комнате меня давно интересовала толстая книга, на которой было написано «Ханс Кристиан Андерсен. Сказки». Но меня пугал её объём. Наконец я набралась смелости, сняла книгу с полки, открыла и увидела портрет автора. На меня смотрел пожилой человек с добрыми-предобрыми глазами и чуть заметной улыбкой. Казалось, что мы давным-давно знакомы, что она понимает меня и хочет поведать какую-то тайну.

Я открыла книгу и погрузилась в сказочный мир.

Вот и мама пришла с работы, вот с кухни донеслись вкусные запахи, вот папа зажёл светильник, а я не могла оторваться от страниц, рассказывающих об удивительных приключениях Дюймовочки, переживала за гадкого утенка, восхищалась стойким оловянным солдатиком, плакала над историей Русалочки, но больше всего мне понравилась сказка «Снежная королева». Это история о детях – мальчике и девочке, о Кае и Герде, о дружбе и верности, о том, что только настоящая преданность и любовь могут спасти человека. Много испытаний пришлось выдержать Герде на пути к дворцу Снежной королевы, но она не сдалась. Она не сдалась даже тогда, когда Кай грубо оттолкнул: любовь помогла найти друга, а тёплые слёзы растопили ледяное сердце мальчика. К сожалению, в нашем учебнике по русской литературе только две истории из этой сказки, и я не буду передавать её содержание, а хочу посоветовать самим прочитать «Снежную королеву».

На уроке русского языка мы работали над упражнением – отрывком из книги Константина Георгиевича Паустовского, где он пишет об Андерсене. Мне очень понравились его слова: «Милый чудак и поэт Андерсен научил меня верить в победу солнца над мраком и доброго человеческого сердца над злым!» Они относятся и ко мне.

Я уверена, что тот, кто читает сказки датского писателя Ханса Кристиана Андерсена, будет стремиться делать добрые дела.

Приятного чтения и ярких впечатлений!

*Карзюк Юлия, 5 «А» класс*

## **К ЮБИЛЕЮ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ**

### **Диалог с Поэтом**

Моё открытие Цветаевой состоялось как-то неожиданно и непростительно стыдно.

Стало привычным в предновогодние дни видеть на экранах телевизоров «Иронию судьбы, или С лёгким паром!». Фильм уже поднадоел, а вот романсы «Мне нравится, что Вы больны не мной...», «Хочу у зеркала, где муть...» слушаю с удовольствием. Нравится и романс из фильма того же Эльдара Рязанова «Жестокий романс» «Под лаской плюшевого пледа...». Всегда будто застываю, погружаясь в щемящую грусть таинственного чувства любви, стараясь понять глубинный смысл звучащего слова. Стихи, музыка обволакивают, кружат, завораживают, манят – и никогда почему-то не возникало вопроса: а кто же автор? Я просто восхищалась – и всё.

И вдруг – это Марина Цветаева!

*Мне дело - измена, мне имя - Марина,*

*Я - брeнная пена морская.*

Стыдно, мне уже пятнадцать лет, а я так мало знаю. И радостно: столько открытий впереди. Давайте знакомиться!

*Красною кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья.  
Я родилась.*

*Спорили сотни  
Колоколов.  
День был субботний:  
Иоанн Богослов.*

Она ворвалась в мою жизнь быстро, кратко, чётко и категорично, как в декабре 1920 года в заснеженной Москве, в переполненном зале Политехнического музея на «Вечере поэтесс» она смело шагнула из темноты студёной ночи на сцену. Женщина в чёрном платье, похожем на одеяние монахини, в стоптанных валенках, с военной сумкой через плечо, с коротко остриженными волосами. Я чувствую, как трудно ей держаться гордо и независимо. Верно я говорю, Марина? А со сцены звучало:

*Я расскажу тебе - про великий обман:  
Я расскажу тебе, как ниспадает туман  
На молодые деревья, на старые пни.  
Я расскажу тебе, как погасают огни  
В низких домах, как - пришелец  
египетских стран -  
В узкую дудку под деревом дует цыган.*

*Я расскажу тебе - про великую ложь:  
Я расскажу тебе, как зажимается нож  
В узкой руке, - как вздымаются  
ветром веков  
Кудри у юных - и бороды у стариков.  
Рокот веков.  
Топот подков.*

Прости, что говорю «ты». Между нами – временная пропасть, нет, вечность, а ты будто рядом, будто слушаешь моё сердце, подсказываешь, отвечаешь, советуешь. А я хочу понять твою душу, чтобы понять себя. В одной газетной статье я прочитала: «Цветаевскую поэзию невозможно открыть для себя сразу. На это уходят годы, жизнь». Нет, неправда, для меня открытие состоялось, а вот на постижение её поэзии, тут я согласна, «годы, жизнь». Поэтому томик стихов Марины Цветаевой у меня не на книжной полке, а на столе.

*Моим стихам, написанным так рано,  
Что и не знала я, что я - поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,  
Как искры из ракет,  
Ворвавшимся, как маленькие черти,  
В святилище, где сон и фимиам,*

*Моим стихам о юности и смерти,  
- Нечитанным стихам! -  
Разбросанным в пыли по магазинам  
(Где их никто не брал и не берет!),  
Моим стихам, как драгоценным винам,  
Настанет свой черед.*

Видимо, и для меня настал черед цветаевским стихам. Марине Цветаевой был 21 год, когда она написала эти строки, по сути, ставшие пророческими. Действительно, её стихи можно сравнить с «драгоценными винами», которые лежат где-то в погребке и ждут своего часа и своего читателя, сегодня – меня. Смотрю на фотографии поэтессы (хотя она всю жизнь называла себя только Поэт) и замечаю удивительное свойство её внешности: вроде бы на всех фотографиях она, а разная, какая-то не похожая на саму себя. Вот как проявляется характеристика «пена морская». Последнее фото в Елабуге, незадолго до смерти. На меня смотрит пожилая женщина, а я ищу знакомые черты. Глаза! – цветаевские, смелые, непокорные, словом, «морские». «Я знаю, существует легенда о том, что она покончила с собой, якобы заболев душевно, в минуту душевной депрессии – не верьте этому. Её убило то время, нас оно убило, как оно убивало и меня. Здоровы были мы – безумием было окружающее: аресты, расстрелы, подозрительность, недоверие всех ко всем и ко вся...» - писала Анна Ахматова. Во всём: в творчестве, в жизни – она была уникальна, непредсказуема, необычна. Владимир Высоцкий сказал: «Поэты ходят пятками по лезвию ножа и режут в кровь свою больную душу». В полной мере эти слова относятся, уверена, относятся к Цветаевой. Так, Марина?

*Вчера еще в глаза глядел,  
А нынче — всё косится в сторону!  
Вчера еще до птиц сидел,-  
Всё жаворонки нынче — вороны!*

*Я глупая, а ты умен,  
Живой, а я остолбенелая.  
О, вопль женщин всех времен:  
«Мой милый, что тебе я сделала?!»*

*И слезы ей — вода, и кровь —  
Вода,- в крови, в слезах умылася!*

*Не мать, а мачеха — Любовь:  
Не ждите ни суда, ни милости.*

*Увозят милых корабли,  
Уводит их дорога белая...  
И стон стоит вдоль всей земли:  
«Мой милый, что тебе я сделала?»*

*Вчера еще — в ногах лежал!  
Равнял с Китайскою державою!  
Враз обе рученьки разжал,-  
Жизнь выпала — копейкой ржавою!*

Детоубийцей на суду  
Стою — немилая, несмелая.  
Я и в аду тебе скажу:  
«Мой милый, что тебе я сделала?»

Спрошу я стул, спрошу кровать:  
«За что, за что терплю и бедствую?»  
«Отцеловал — колесовать:  
Другую целовать», - отвечают.

Жить приучил в самом огне,  
Сам бросил — в степь заледенелую!

Сколько отчаянного надрыва в них! Грусти, тоски и...света! И восемнадцать тире. Тире – это «чувственный» знак препинания у Марины Цветаевой. Недосказанность, надежда, обещание, несбыточность – всё в этом знаке. Откуда он?

...Любовь постоянно живёт в моей душе.

Роман с Осипом Мандельштамом весьма своеобразен: он в холодном и промозглом Петербурге, она в Москве. Короткие встречи сменяются длинными письмами и стихотворными дуэлями. Наконец, осознание, что связывают общие взгляды на творчество. А он встречает свою будущую супругу, влюблён и счастлив. В итоге - «Вчера еще в глаза глядел..» - точка в этом непростом и необычном романе. Остается лишь просить прощение за все свои ошибки, ведь когда двое расстаются, то каждый виноват в том, что произошло.

Спасибо, Поэт Марина Ивановна Цветаева! Вы позволили приоткрыть дверь в удивительный мир Вашей поэзии! А Ваша Москва, Ваш Пушкин, Ваша Греция ещё ждут меня, спасибо за трепетное предчувствие новых открытий!

*Никанович Полина, 10 класс*

## **СТОП-КАДР ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ**

### **Торжественная линейка**

